



1. ゴッホの「夜のカフェテラス」に登場するカフェには絵のレプリカが飾られている
2. 円形闘技場近くの旧市街地にあるホテル・ヴォルテール
3. ローヌ川沿い、ロケット通りの眺め
4. アルルの家には鮮やかな色の外壁が見られる
5. ゴッホの絵「アルルの病院の庭」を再現した庭
6. タルトタタンをカフェオレとともに
7. リュマ・アルル内にあるドイツの彫刻家カールステン・フラーによる2本組みの滑り台
8. ローマ人が1世紀末に建造したとされるアルルの円形闘技場
9. フォーラム広場に据えられた銅像は、地元出身の詩人フレデリック・ミストラル。1904年にノーベル文学賞を受賞している
10. フランク・ゲーリーによるステンレス製の塔
11. リュマ・アルルのエントランスホール

scenery in Van Gogh's well-known painting, "Garden of the Hospital in Arles." Certainly this would be an ideal place to be treated or hospitalized, I thought.

Next stop was the entrance of Arles public park, where Van Gogh painted a garden scene. Here there is a **bust** erected in his memory. After a life troubled with mental health issues and his talent not being recognized, he committed suicide at 37, a year after he lived in Arles. My final stop was at Forum Square, where we found the Van Gogh yellow cafe exactly as depicted in "Cafe Terrace at Night," the famous painting. Crowds of South Korean and Chinese tourists were sitting on its terrace while others were taking

photographs from the square.

現代建築や写真芸術の拠点も

After bidding *adieu* to Albaret, I sat in one of the restaurant terraces to have lunch, savoring the square's lively ambience. Despite all the delicious French dishes, my favorite part is always dessert, and I couldn't wait to taste the tarte tatin with caramelized apple and custard cream along with a cafe au lait.

It was time to visit Luma Arles, an **interdisciplinary** creative campus for thinkers, artists, researchers and scientists. The stunning, jagged stainless steel tower that opened in 2021 was designed by architect Frank Gehry



as a part of Arles's cultural and urban renewal project. Entering, I noticed the spiral staircase topped with a mirror designed to give the feel of an infinite spiral. Also installed was a two-story intertwined tube slide created by sculptor Carsten Holler, where kids and adults alike could enjoy themselves. Very soon I realized what I had entered was not an ordinary museum, but rather something of an interactive, innovative and creative theme park.

Each one of the nine floors offers different areas designed by artists in collaboration with Gehry or is used to exhibit their works. Everything from the elevator hall with wall tiles **encrusted with Camargue salt** to the restaurant and bar presented some innovative



今回の旅は、古代ギリシャ・ローマの時代から長い歴史を持つフランス南部の町アルルです。

まずは古代の円形闘技場へ。アルルにある八つの世界遺産の一つで、紀元1世紀末に建造され、2万人以上の観客を収容したとされます。巨大な構造のなかに入ると、そこにいたであろう古代の観衆を想像する筆者。現在では、闘牛などのイベントが定期的に行われているそうです。

闘技場を後にして、筆者は地元のサイクリングショップのギヨームさんに会いました。自転車で2人乗りの牽引(けんいん)車を引いて町を案内したり、その自転車をレンタルしたりするサービスを提供しています。筆者もその自転車に乗り、画家のヴァン・ゴッホにゆかりのある場所を巡りました。ゴッホが住んでいたことがある「黄色い家」は、絵画にも登場します。残念ながら第2次世界大戦で焼失しましたが、その跡地を訪れました。近くのローヌ川やトランクタイユ橋も絵のモチーフでした。メディアライブラリーなどがあるエスパス・ヴァン・ゴッホは元は病院で、ゴッホが耳を切り落とした事件の後に入院したのだそうです。今では庭が整備されて、まさにゴッホの絵のようでした。ツアーの最後に訪れたのは、フォーラム広場。ゴッホの絵「夜のカフェテラス」のモチーフとなった黄色い壁のカフェがあります。

ギヨームさんと別れて、レストランで昼食を取った後、筆者はリュマ・アルル(LUMA)に向かいました。思想家や芸術家、研究者らのための文化複合施設で、2021年にオープンしました。特徴的な外観は、世界的な建築家、フランク・ゲーリーの手によるもので、アルルの再生プロジェクトの一環です。屋内の滑り台では大人も子どもも楽しんでいて、美術館というよりはテーマパークのようでした。

LUMAの向かいに国立高等写真学校を見つけた筆者は、自分の学生時代や毎夏この地で行われる写真フェスティバルのことを思い出し、再訪を誓いました。(渡)

and artistic approach.

As I stepped outside from Luma Arles, the afternoon light creating beautiful reflections on the tower, I noticed the National Photography School across the road that I had heard of in my student years. Arles is home to a famous international photography festival held here every summer since 1970. As I walked back to the hotel, I promised myself that next time I visit the city, the festival would be something first and foremost to see.

amphitheater

円形劇場

churn(ing) out

量産する

bust

胸像

interdisciplinary

学際的な

encrusted with

〜がはめこまれた

Camargue salt

カマルグ塩

■ 次回はWorld View「ハワイ 楽園の払う代償」です